



Piano solista y banda

con Ander Marzana Rincones, piano



Acerca de Ander



Alumno de Agustín Vergara y Miguel Ituarte, Ander Marzana ha sido galardonado en competiciones como el CNP Jacinto Guerrero, CNP Mozart-Talavera de la Reina o el CIP Ciudad de San Sebastián, y ha recibido menciones en las becas Yamaha y en el CN Intercentros Melómano, entre otros.



Participa en ciclos de concierto de relevancia nacional e internacional como la Quincena Musical, Juventudes Musicales de Bilbao, Fundación Juan March y Donostia Musika.

Además de su trayectoria como solista, ha participado en agrupaciones camerísticas como el Trío Xarma o el Trío KAE, así como en orquestas como la EIO o la BOS, interpretando obras de Mendelssohn o Rachmaninov como pianista solista.



Sobre el repertorio



En este "menú degustación" de conciertos para piano, se presentan pequeñas muestras del virtuosismo pianístico a lo largo de su historia.

Beethoven elabora un diálogo entre el piano y la orquesta donde la sonoridad imponente del grueso contrasta con la brillantez y ligereza del solista.

El elegante diálogo se convierte en una lucha en Rachmaninov y Shostakovich, haciendo ya uso de todo el teclado y aprovechando la potencia del gran piano de conciertos frente a la orquesta sinfónica.

En su Rhapsody in Blue, Gershwin integra el piano en la orquesta como uno más, y experimenta combinándolo con diferentes instrumentos para conseguir timbres únicos en la obra.

¿Por qué banda?

★★★

Aunque las versiones originales de estas piezas son para piano y orquesta, la banda sinfónica aporta una mayor brillantez y mantiene la potencia sonora de la orquesta sinfónica respecto al piano.

Además, el lirismo de la cuerda no se pierde, sino que incluso toma más relieve gracias a la presencia de los instrumentos de viento-madera.

Esto se combina con la claridad rítmica que ofrecen los instrumentos de viento-metal y percusión, los cuales son muy agraciados en compositores como Shostakovich y Gershwin.



Programa

Concierto nº 2, Op. 19
III. Allegro molto

Beethoven

1795

1901

Gershwin

1924

1957

Rachmaninov

Concierto nº 2, Op. 18
I. Maestoso

Shostakovich

Concierto nº 2, Op. 102
I. Allegro



Gracias

Si estás interesado, contáctame

andermarzanar@gmail.com

+34 688 86 79 25

andermarzanapiano.wordpress.com

